



РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
БАВЛИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БАУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ  
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ  
ЖИТӘКЧЕСЕ

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

25.05. 2012г.

**КАРАР**

№ 144

г.Бавлы

Об утверждении Целевой программы  
развития МАОУ ДОД «ДШИ»  
Бавлинского муниципального района  
на 2012-2016 годы

В целях укрепления материально-технической базы, удовлетворения потребностей граждан в области музыкального, художественного, хореографического и эстетического воспитания, создания необходимых условий для личностного развития, художественного творчества и профессионального самоопределения детей, содействия профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечения освоения ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства

**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Утвердить прилагаемую Целевую программу развития МАОУ ДОД «Детская школа искусств» Бавлинского муниципального района РТ на 2012-2016 годы».
2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя руководителя Исполнительного комитета Бавлинского муниципального района по социальным вопросам Хамидуллина Р.Г.

С.П.Самонина

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Бавлинского муниципального района РТ на 2012-2016 годы.**

### ВВЕДЕНИЕ

МАОУ ДОД «Детская школа искусств» Бавлинского муниципального района (далее – Учреждение), как учебное заведение в системе дополнительного образования детей, выполняет очень важную функцию в художественном и нравственно-эстетическом процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. В основе концепций и учебных планов школы лежит стремление уделить серьезное внимание развитию творческих способностей и личности каждого ребенка.

Эффективное решение проблем современного образования на уровне школы возможно лишь при условии программно-целевого управления его развитием, которое позволяет рассматривать школу как систему, способную к саморегуляции и к самосовершенствованию.

Основными целями и задачами Учреждения являются:

- удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, художественного, хореографического и эстетического воспитания;
- выявление и проведение отбора детей, имеющих склонности и способности к обучению в избранной области искусства;
- создание необходимых условий для личностного развития, художественного творчества и профессионального самоопределения детей;
- содействие профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечение освоения ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства;
- формирование у учащихся в процессе обучения умения приобретать и творчески применять полученные знания и навыки.

Программа развития школы – нормативно-управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, основные тенденции, цели,

задачи и направления обучения, воспитания, развития учащихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения образовательного процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, критерий эффективности, планируемые конечные результаты:

- получение нового качества общего музыкального и художественного образования учащихся;
- активизации методического поиска и распространения опыта педагогического коллектива;
- комплексное решение проблемы укрепления и сохранения здоровья детей посредством внедрения инновационных технологий в образовательный процесс.

### Общие сведения об учреждении дополнительного образования детей

#### ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Наименование показателя	Значение показателя
Полное наименование учреждения дополнительного образования детей в соответствии с Уставом	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Бавлинского муниципального района РТ
Юридический адрес:	423930 Республика Татарстан, г. Бавлы, ул. Пионерская 12
Фактический адрес: Телефон/факс	423930 Республика Татарстан, г. Бавлы, ул. Пионерская 12 8 85569 5-45-45
ИНН/КПП	1611005491\161101001
Учредители	Исполнительный комитет Бавлинского муниципального района РТ
Организационно-правовая форма	автономное учреждение
Регистрационное свидетельство	1021606352591, выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по РТ, 24.01.2012 г.
Лицензия	Серия РО № 003671 регистрационный № 83, от 17.08.2010 г. лицензия действительна с 13 июня 2007 г. по 13 июня 2012 г., МО и Н РТ, дополнительное образование детей.
Директор	Тагирова Зульфия Басаровна, первая квалификационная категория
Главный бухгалтер	Талипова Альфия Рубисовна
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Гимаева Евгения Григорьевна, высшая квалификационная категория
Заместитель директора по административно – хозяйственной части	Варламова Любовь Филипповна

В МАОУ ДОД «Детская школа искусств» реализуются образовательные программы: программы дополнительного образования в области культуры и искусства следующего направления:

- Фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, скрипка, флейта, гитара;
- Хоровое исполнительство;
- Подготовительное отделение;
- Вокальное исполнительство;
- Сольное пение;
- Изобразительное искусство;
- Общее эстетическое развитие;
- Хореографическое отделение.

#### **Численность контингента обучающихся**

Численность контингента обучающихся	Численность по годам				
	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
музыкальное отделение	223	210	223	210	210
хореографическое отделение	99	100	99	100	100
художественное отделение	75	75	75	75	75
вокальное исполнительство	15	27	15	27	27
всего обучающихся	412	412	412	412	412

Образовательные и прочие услуги осуществляются на платной, частично-платной и бесплатной основе, в зависимости от социальной категории обучающихся и от видов деятельности.

Учреждение, по согласованию с уполномоченным Учредителем органом, может оказывать на договорной (внебюджетной) основе обучающимся, населению и организациям дополнительные платные образовательные услуги, не предусмотренные программами дополнительного образования и образовательными стандартами:

- ✓ организовать углубленное изучение специальных дисциплин, не входящих в учебную программу по данной дисциплине;
- ✓ проводить репетиторство с обучающимися;
- ✓ организовать курсы по подготовке к поступлению в средние специальные учебные заведения;
- ✓ организовать подготовительные группы для вновь поступающих;
- ✓ осуществлять другие функции, отнесенные к компетенции Учреждения.

К предпринимательской и иной приносящей доход деятельности Учреждения относятся:

- ✓ реализация и сдача в аренду основных фондов и имущества учреждения по согласованию с Учредителем;
- ✓ оказание посреднических услуг;
- ✓ оказание информационно-консультационных услуг;
- ✓ приобретение акций, облигаций, иных ценных бумаг и получение доходов по ним;
- ✓ осуществление торгово-закупочной деятельности;
- ✓ продажа учебно-методических пособий и других методических материалов;
- ✓ прокат музыкальных инструментов; проведение платных концертов, спектаклей, выставок, творческих вечеров и других культурно-просветительских мероприятий для населения и организаций;
- ✓ выполнение и оказание иных платных работ и услуг, не противоречащие уставным целям Школы;
- ✓ преподавание отдельных дисциплин или циклов дисциплин;
- ✓ углубленное изучение предметов;
- ✓ организация подготовительных курсов для вновь поступающих ;
- ✓ организация подготовительных курсов для поступающих в средне специальные или высшие учебные заведения;
- ✓ консультационные услуги и другие.

#### **КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ**

Образовательный уровень педагогических кадров:

- высшая квалификационная категория – 7 преподавателей;
- первая квалификационная категория – 12 преподавателей;
- высшее образование - 16 преподавателей;
- средне специальное образование - 14 преподавателей.

#### **ПРОГРАММНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

МАОУ ДОД «Детская школа искусств» реализует в своей деятельности образовательные программы художественно-эстетической направленности. Содержание обучения и воспитание детей соответствует уровню направленности образовательных программ дополнительного образования и полноте их выполнения.

Основой образовательного процесса являются примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, МК Российской Федерации и примерные учебные планы образовательных программ

по видам искусств для детских школ искусств, Министерства культуры Российской Федерации. На основе вышеназванных примерных учебных планов с учетом целесообразности учебного процесса, возможности педагогического коллектива разработаны адаптированные программы.

Содержательной основой образовательного процесса в ДШИ являются типовые образовательные программы для детских музыкальных школ и школ искусств, Министерства культуры Республики Татарстан и адаптированные, охватывающие всю образовательную структуру.

#### Перечень действующих учебных программ

Наименование программы	Направленность программы	Год и место издания	Автор программы
Чтение с листа	Фортепиано	1998 г. Казань	МК РТ Сост. В. М. Спиридонова
Сольное (индивидуальное) инструментальное исполнительство,	Фортепиано, скрипка	2000 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Освоение начальных навыков импровизации на уроках специального фортепиано	фортепиано	2005 г. Казань	Г. Г. Биктимирова
Музыкальный инструмент ФОРТЕПИАНО	Фортепиано, ансамбль, аккомпанемент	2005 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Импровизируем на фортепиано	Фортепиано	1995 г. Казань	А. Л. Маклыгин
Сольное (индивидуальное) инструментальное исполнительство	Балалайка, домра, баян, флейта, аккордеон, оркестр народных инструментов, оркестр баянистов	2000 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Оркестровое и ансамблевое исполнительство	Оркестр народных инструментов, оркестр баянистов	2000 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Хоровое и вокальное исполнительство	Хоровой класс, вокальный ансамбль, сольное пение	2000 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
История, теория и сочинение музыки	Музыкальная литература, сольфеджио, ритмика, сочинение	2000 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Татарская народная музыка	Татарская народная музыка	1997 г. Казань	Ш. К. Шарифуллин
Татарская музыкальная литература	Музыкальная литература	1996 г. Казань 2001 г. Казань	В. Дулат Алиев
Музыкальная литература для 1 года обучения	Музыкальная литература	2004г. Москва	З. Осовицкая, А. Казаринова
Русская музыкальная литература	Музыкальная литература	2001 г. Москва	Э. Смирнова
Советская музыкальная литература	Музыкальная литература	2001 г. Москва	Скудина Г. Прохорова И.
Зарубежная музыкальная литература	Музыкальная литература	2001 г. Москва	Прохорова И.

Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет	Развитие музыкальных способностей	2004 г. Москва	Домогацкая И. Е.
Слушание музыки (1-4 г. о.)	Слушание музыки	1996 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Сольфеджио в подготовительных группах при ДМШ и ДШИ	Сольфеджио	1998 г. Москва	Под ред. Е. Б. Лисянской
Сольфеджио (1-7 г.о.)	Сольфеджио	2000 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Историки – бытовой и современный – бальный танец	Музыкальная грамота, танцы и танцевальные движения	1983 г. Москва	МО РФ
Методическое пособие по теории и методике преподавания народно-сценического танца	Музыкальная грамота, танцы и танцевальные движения	1998 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Программа по предмету «Классический танец»	Классический танец	1999 г. Менделеевск	Г. А. Симонова
Хореография, примерные образовательные программы	Историки – бытовой и современный – бальный танец, классический танец, народно-сценический танец, история хореографического искусства, ритмика и танец.	2002 г. Казань	МК РТ сборник методкабинета
Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства	Изобразительное, народное, декоративно-прикладное искусств, устное народное творчество	1997 г. Москва	МО РФ Шпикалова Т. Я.
Основы дизайна	Основы теории современного дизайна	1997 г. Казань	Султанов Т. Г.
Изобразительное искусство, примерные образовательные программы.	Рисунок, живопись, скульптура, композиция	2002 г. Казань	МК РТ, сборник методкабинета.
Живопись примерная программа	Живопись	2002 г. Москва	Проненко Т. М.
Программа интегрированного курса	Рисунок, живопись, композиция.	2002 г. Казань	МК РТ авторы А. Г. Хамидуллин, О. А. Гильмутдинова, Т. М. Юдина
Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна	Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна	2003 г. Москва	Анциферов В. Г., Кисляковская Т. Н., Аплеснина О. И.
Рисунок	Рисунок	2005 г. Москва	НМЦ по ХО МК РФ
Декоративно-прикладная композиция	Декоративно-прикладная композиция	1987 г. Москва	НМЦ по ХО МК РФ, Т. Б. Донцова, Н. В. Жукова
Основы дизайна	Основы дизайна	2005 г. Казань	МК РТ
Основы изобразительной грамоты	Основы изобразительной грамоты	2001 г. Москва	МО РФ
Раннее эстетическое развитие	Раннее эстетическое развитие	2001 г. Москва	МО РФ

ДШИ предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного и музыкального развития детей. Это, прежде всего, обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на индивидуальных занятиях, где учитываются индивидуальные способности каждого ребенка и обеспечивается развитие их разносторонней одаренности, даются условия для личностно-ориентированного подхода к обучению. Наряду с индивидуальной формой обучения существуют групповые занятия на музыкальных отделениях по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, с наполняемостью групп 10-12 человек, коллективному музицированию, на художественном отделении.

Школа осуществляет свою деятельность на основе ежегодного плана работы, календарного учебного графика, расписания занятий, разработанных и утвержденных школой самостоятельно.

Образовательный процесс в ДШИ структурирован по образовательным областям: инструментальное отделение, вокальное отделение, художественное отделение, хореографическое отделение, теоретическое отделение. В свою очередь инструментальное отделение организовано в относительно самостоятельные структурные единицы-отделы: фортепианный (фортепиано, скрипка) и народный отдел (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта).

Полнота реализации дополнительных образовательных программ составляет 100%.

Все программы приняты и утверждены на педагогических советах, соответствуют требованиям, структуре и содержанию учебных планов, программе деятельности, уставу школы.

Образовательный процесс основан на традиционно-обязательном комплексе учебных дисциплин. Есть учебные предметы, отражающие инновационную деятельность школы: это – импровизация, подбор по слуху, слушание музыки, предмет по выбору.

Система формирования и развития учебных навыков и умения обучающихся складывается из учебных уроков, как основной формы организации учебного процесса, подготовки и участие учащихся в концертах, фестивалях, конкурсах, а также текущей, промежуточной, итоговой форм аттестации в виде контрольных уроков, академических концертов (зачетов), переводных выпускных экзаменов, отчетных концертов.

Методическая работа – неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагогов школы, средство совершенствования содержания образования. Методическая работа осуществляется в соответствии с планом учебного года.

Основными направлениями методической работы школы являются:

- повышение профессионального уровня педагогов;
- улучшение качества, эффективности образовательного процесса.



Методическая работа определяет перспективы развития образования, внедрение эффективных методов обучения.

В школе создано 7 методических объединений преподавателей по специальностям – фортепиано, инструменты струнно-смычковые, народно-клавишные, а также методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин, хореографического и художественного отделений, вокально-хорового исполнительства. Методические объединения возглавляются заведующими отделениями, которые оказывают методическую и консультативную помощь педагогам учреждения. В школе осуществляется систематизация методической и учебной литературы.

Основными формами методической работы в школе является проведение открытых уроков, мастер-классов, создание рефератов, методических разработок, творческие отчеты, обзоры новых методических сборников, новинок музыкально-педагогической литературы, аранжировки, инструментовки музыкальных произведений для хоров, ансамблей и оркестров, выступление на семинарах, научно-практических конференциях. Преподаватели ДШИ постоянно работают над повышением профессионального образования, посещают курсы повышения квалификации Института дополнительного образования профессионального образования (ИДПО) (повышения квалификации) специалистов СКС и искусства г. Казани, активно участвуют в республиканских, региональных мастер-классах, семинарах, конкурсах профессионального мастерства. С 2009г. с целью распространения педагогического опыта преподаватели ДШИ предоставляют статьи, материалы и публикуются в сборниках республиканских семинаров, региональных научно-практических конференций. Все это способствует росту уровня педагогического и профессионального мастерства преподавателей школы.

## **УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

Школа ежегодно разрабатывает график контроля по успеваемости и качеству освоения образовательных программ, результативности развития учащихся. Контроль осуществляется в рамках академических зачетов, экзаменов, академических концертов, контрольных уроков, прослушивания, просмотров, сроки и формы которых фиксируются в учебном плане школы. Основными принципами организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учет индивидуальных особенностей обучающихся, коллегиальность в обсуждении и выставлении отметок. Оценки учащимся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации: протоколы отделений, экзаменационные листы, листы выступления учащихся, индивидуальные планы, общешкольная ведомость. Все результаты подготовки учащихся соответствуют

требования образовательных программ. Итоговая аттестация проводится по приказу и утвержденному директором школы расписанию в мае месяце. Ее осуществляет комиссия, также утвержденная приказом директора. Результаты подготовки учеников ДШИ г. Бавлы соответствуют итоговым требованиям образовательных программ, что дает возможность учащимся ежегодно поступать в средне-специальные и высшие учебные заведения.

Учебно-воспитательный процесс, в основном, организован на современном уровне. Внедряются современные методы и формы организации учебной деятельности в образовательный процесс: компьютерные, личностно-ориентированные, игровые, здоровьесберегающие технологии.

Параллельно с учебным процессом учащиеся школы принимают активное участие в конкурсах, фестивалях, концертах на городском, региональном, республиканском, всероссийском, международном уровнях. На базе школы работают следующие

#### **Творческие коллективы:**

- Ансамбли русских народных инструментов «Ручеек», «Родничок», руководитель - заслуженный работник культуры РТ, преподаватель высшей категории Филимонова А. И., конц. Карипова О. А. - преподаватель высшей категории;
- Хор младших и старших классов «Апрель», руководитель - преподаватель первой категории Тимербаева Ф. А., конц. Матвеева В. Е. - преподаватель высшей категории;
- Вокальные ансамбли «Даринки», «Голлэр», руководитель - заслуженный работник культуры РТ, преподаватель высшей категории Валиев Р. А.
- Оркестр русских народных инструментов, руководитель - преподаватель высшей категории Карипова О. А.;
- Хореографический коллектив «Весенняя капель», руководитель Саитова Г. И.
- Хореографический коллектив «Радуга», руководитель Хасанова Л. И.

Немалая роль в образовательном процессе в ДШИ отводится практико-ориентированному направлению обучающихся.

В целях сохранения непрерывности и преемственности различных уровней художественного образования и расширения спектра платных дополнительных образовательных услуг:

- В 2009 году открыто объединение ранней эстетической направленности «Арт-Малыш» для детей от 2 до 5 лет;

- В 2010 году - открытие мастерской детского творчества «Кояшкай» по производству сувенирной продукции в целях возрождения народных традиций и

промыслов родного края, при мастерской действуют кружки и краткосрочные курсы по лепке из глины для всех желающих.

Данные направления позволяют сохранить преемственность в обучении и использовать самые разнообразные формы и методы работы с детьми дошкольного, школьного возраста и взрослых.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.**

Оснащение учебной и общей мебелью в соответствии с нормативом.

В школе сформирована необходимая материально-техническая база, созданы оптимальные условия для организации образовательного процесса. Рабочие места педагогов и учащихся оборудованы в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и отвечают требованиям охраны труда и пожарной безопасности.

Наблюдается положительная динамика в совершенствовании материально-технической базы и информационно-технической оснащенности.

### **ПОТРЕБИТЕЛИ**

Качество дополнительного образования - понятие относительное. Смысл его связан с соответствующими запросами, ожиданиями, предпочтениями потребителей дополнительных образовательных услуг. Круг этих потребностей исключительно широк:

- Государство в лице органов государственной власти;
- Органы местного самоуправления;
- Родители, семьи учащихся;
- Представители этнических, национальных групп;
- Представители организаций - потенциальные работодатели для выпускников;
- Косвенно: общественные организации, СМИ, наука.

### **ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН**

Прогнозируемый объем и источники финансирования

	2012	2013	2014	2015	2016
Бюджетные средства (тыс. руб.)	10 230,0	10 462,0	10 689,0	10 900,0	11 200,0
Внебюджетные средства ( тыс. руб.)	1 100,0	1 100,0	1 200,0	1 200,0	1 300,0

***Рост доходов от внебюджетной деятельности планируется:***

- ✓ за счет открытия направлений на внебюджетной основе;
- ✓ за счет организаций и проведенных мастер – классов по музыкальному, изобразительно-эстетическому, театральному направлениям;
- ✓ внедрение информационно-коммуникативных технологий в учебный процесс;
- ✓ безвозмездные, невозвратные финансовые поступления от организаций, предприятий для осуществления уставной деятельности.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЛАН**

Органами Учреждения являются Наблюдательный совет МАОУ ДОД «ДШИ», директор МАОУ ДОД «ДШИ» Бавлинского муниципального района РТ, а также иные предусмотренные федеральными законами и Уставом МАОУ ДОД «ДШИ» органы.

Наблюдательный совет МАОУ ДОД «Детская школа искусств» Бавлинского муниципального района Республики Татарстан состоит из 7 человек.

Целью управления является обеспечение оптимальных условий для реализации творческого потенциала педагогов, воспитанников.

Цель управления обуславливает следующие задачи:

1. Определение стратегических и тактических целей дополнительного образования;
2. Перспективное, текущее и оперативное планирование образовательной деятельности на бюджетной и внебюджетной основе;
3. Активизация и стимулирование всех субъектов педагогического процесса к организации разнообразной деятельности с целью творческого развития личности;
4. Организация деятельности всех служб и подразделений на выполнение целей дополнительного образования;
5. Контроль, учет, проблемно-ориентированный анализ и выработка управленческих решений по повышению качества дополнительного образования.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Обновление содержания дополнительного образования детей муниципального района, организационных форм, методов и технологий;
- повышение качества дополнительного образования;
- обеспечение подготовки молодежи к жизни и труду в условиях современного социума;
- повышение эффективности профилактики асоциальных проявлений, формирование здорового образа жизни;
- развитие попечительской деятельности;

- укрепление материально- технической базы;
- формирование эффективного рынка образовательных услуг;
- развитие кадрового потенциала и повышение заработной платы работников учреждения;
- совершенствование механизма привлечения внебюджетных средств.

Качество дополнительного образования детей – это совокупность существенных свойств и характеристик результатов дополнительного образования, способных удовлетворить потребности самих учащихся, общества, заказчиков на дополнительное образование.

Есть три основные характеристики качества образования:

1. Показатели вложения в дополнительное образование, его ресурсное обеспечение (кадровое, нормативное, информационное, финансовое, материальное).
2. Качество дополнительных образовательных программ.
3. Показатели результатов дополнительного образования в соответствии с требованиями дополнительных образовательных программ.

Основные мероприятия	2012	2013	2014	2015	2016
	тыс. руб.				
Участие в республиканских, российских, международных конкурсах	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0
Расширение спектра образовательных услуг	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Проведение мастер-классов, краткосрочных курсов	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Приобретение музыкальных инструментов	200,0	200,0	200,0	200,0	200,0
Приобретение музыкального и сценического оборудования	140,0	140,0	140,0	140,0	140,0
Пошив концертных костюмов	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0
Приобретение необходимого оборудования и расходных материалов для развития мастерской сувенирной продукции, кабинетов ИЗО	80,0	80,0	80,0	80,0	80,0
Приобретение мультимедийного оборудования для кабинетов теоретического и художественного отделения	60,0	60,0	60,0	60,0	60,0
Реконструкция здания ( замена шиферного покрытия на	-	6 000,0	5 000,0	-	-

профнастил, замена окон, реконструкция потолка концертного зала, замена светильников в зале)					
Установка приборов учета тепла	-	200,0	200,0	-	-
Ремонт отопительной системы	30,0	30,0	30,0	30,0	30,0
Частичный ремонт пола в отдельных кабинетах	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0
Проведение системы водоснабжения и водоотведения		50,0	50,0		
Ремонт кабинетов (замена обоев, покраска стен)	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0
<b>ИТОГО</b>	<b>758,0</b>	<b>7 004,0</b>	<b>6 008,0</b>	<b>758,0</b>	<b>758,0</b>

## ОЦЕНКА РИСКОВ

### 1. Коммерческие риски:

- конкуренция: учреждения дополнительного образования.

Компенсационные мероприятия: проведение маркетинговых исследований, рекламных мероприятий, расширение сферы услуг, поиски новых ниш рынка сбыта изготавливаемой продукции.

### 2. Организационные риски:

- сложности с подбором кадров (преподаватели хореографии, по классу баян).

Компенсационные мероприятия: привлечение специалистов, стимулирование труда работников.

### 3. Технические риски:

- сложности с оснащением учреждения необходимым оборудованием для преподавания и расширения образовательной и иной деятельности в области компьютерных технологий.

## 10. МЕРЫ ПО СНИЖЕНИЮ РИСКОВ

1. Маркетинговые исследования.

2. Изучение передового опыта учреждений дополнительного образования других регионов республики и за её пределами.

3. Объединение усилий родителей, педагогов, руководителей предприятий и организаций, представителей власти района для успешного развития, образования детей района.